

❖ **Ação de formação APP** - "Histórias iguais com finais diferentes" - Junho 2025

❖ **Formanda:** Zulmira Ferreira

**Tarefa 4** - «[...] os livros trazem mais vida à vida, guindam mais alto...»

O Livro	O Filme
	

«A Salvação de Wang-Fô», de Marguerite Yourcenar, é um conto que convida os leitores a refletirem sobre temáticas como a contemplação, a arte, a autenticidade, a beleza, a impermanência, o desapego, a lealdade, a poesia da Vida como um portal para a evasão de tudo aquilo que assoberba, através da história de vida do pintor Wang-Fô e também do seu discípulo Ling.

Relacionado com a narrativa oriental de Marguerite Yourcenar, destaco o filme «Dias Perfeitos», realizado por Wim Wenders, no qual se acompanha o quotidiano de Hirayama (papel desempenhado pelo ator Kōji Yakusho), funcionário de limpeza de casas de banho em Tóquio, que a par do seu trabalho, que realiza com rigor e dedicação, nos revela o seu amor pela contemplação, pela música, pela poesia, pela simplicidade, pela natureza, antagónicos a um passado desaparecido e para o qual não deseja voltar.

Quer o conto quer o filme convidam a uma profunda reflexão sobre a condição humana e sobre filosofias de vida existentes, que coabitam, mas que contrastam na sua natureza.

Ambos revelam a importância do silêncio como porta contemplativa e criativa, quer do Eu, do Outro e do Mundo, e podem, juntos, levar a um importante debate sobre como a sociedade atual se encontra mergulhada em barulho e completamente alienada.

A narração poética de Marguerite Yourcenar cruza-se com a delicadeza também poética desta sublime ficção cinematográfica, imperdíveis pelo belo e pela contemplação.

